

DEEJAY SCHOOL



PRIMA SCUOLA PER
DEEJAY A MODENA
DEDICATA A QUANTI
DESIDERANO ESERCITARE
L'ATTIVITÀ PER HOBBY O
PER PROFESSIONE



SE RIESCI A VIVERE LA VITA DEI
TUOI SOGNI RIUSCIRAI A VIVERE I
TUOI SOGNI NELLA VITA

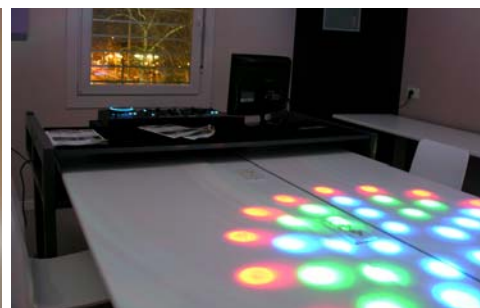
CORSO BASE di 2 incontri settimanali da
1 ora e ½ ciascuno per un totale di 18 ore
di lezione in 6 settimane.

CORSI AVANZATI individuali e
personalizzati

Il corso è rivolto a tutti coloro, ragazzi e ragazze, che mostrano interesse per la musica e le sue diverse espressioni e a coloro che intendono approfondire la conoscenza degli strumenti, degli stili musicali e delle tecniche di missaggio.

Il **corso per DJ** è adatto

- a chi vuole intraprendere la carriera professionale nel settore musicale, in pub, discoteche, locali di spettacolo e strutture d'intrattenimento
- ma anche a chi, senza aspirare ad una professione, intende acquisire una profonda conoscenza nel campo della musica moderna, degli elementi storici e musicali per un approccio più maturo nei confronti della musica e per una conoscenza più approfondita del rapporto tra musica, società e cultura moderna.





PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso ha come finalità il fare acquisire le basi della tecnica del missaggio di brani musicali, la conoscenza e l'uso delle strumentazioni del dj, tecniche di remix, le normative in materia di diritti d'autore.

Collocazione della professione di Disc Jockey nel tempo dai primi Disc Jockey agli attuali Dee Jay. Ascolto di alcuni brani di musica di vario genere e analisi della metrica, i BPM e variazioni di tono (Pitch shift), tipologia di musica da praticare in base all'evento e al pubblico presente, ordine di esecuzione dei brani in base alla loro tipologia.

Introduzione delle strumentazioni tecniche: il Compact Disc e il CD Player, il Mixer e il suo funzionamento, l'installazione

Esercizi di utilizzo del CD Player in funzione del missaggio, preascolto in cuffia e primi tentativi di messa a tempo con il pitch control.

Esercizi di messa a tempo con il pitch control e master tempo e varie tipologie di passaggi e miscele da un brano all'altro, studio e utilizzo degli effetti (filter/wah, flanger/jet, reverse, zip); utilizzo della funzione loop, beat loop.

Utilizzo di software informatici per DJ

Tecniche di remix

Le normative in materia di diritti d'autore.

Strumentazione utilizzata:

CD player e mixer Pioneer CDJ-400

IL PASSO SUCCESSIVO: creare le proprie musiche da discoteca con il CORSO CUBASE

Potrete ricreare ex-novo con un normale PC e il programma CUBASE musiche disco proprie e cover per poi registrare e scambiare i file.

Saranno date le istruzioni (aula attrezzata con PC, software e strumenti) per installare il software sul PC dell'allievo e le istruzioni per poter iniziare a creare i primi propri brani.

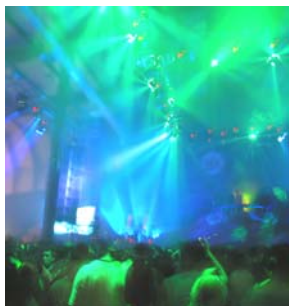
Grazie a questo corso l'allievo potrà anche autonomamente migliorare la sua preparazione oppure iscriversi ai nostri corsi avanzati di CUBASE.

Allievi dello STUDIOMUSICALE hanno già iniziato a realizzare autonomamente propri brani e CD – vedere video demo sul sito della scuola.

I prossimi musicisti, cantanti e DJ che metteranno in rete i propri brani potreste essere voi.



I programmi sono da ritenersi di massima e i necessari approfondimenti verranno valutati in funzione dei risultati dell'allievo



Studio Musicale

Alessandro Po

Scuola di Musica e Canto dal 1979

Nuova sede a MODENA VIALE AMENDOLA 628 Tel. 059 222204

www.studiomusicale.org

